

## INFORMAZIONI PERSONALI

**D'URSO ANDREA**

 <http://unisalento.academia.edu/AndreaDUrso>

**PROFESSIONE:** Docente universitario a contratto

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**Didattica**

- Docente a contratto di Critica letteraria e Letterature comparate, L-FIL-LET/14**  
aa.aa. 2020-2021 - CdL Lettere, Lettere Moderne, e LMLT, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento
- Docente a contratto di Letteratura francese, L-LIN/03**  
aa.aa. dal 2016-17 al 2020-2021 - CdL Lingue Culture e Letterature straniere, Facoltà di Lettere e Filosofia..., Univ. del Salento  
aa.aa. 2017-2018 e 2016-2017 - CdL Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Università del Salento  
a.a. 2016-2017 - CdL Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Univ. del Salento  
aa.aa. 2015-2016 e 2014-2015 - CdL Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Università del Salento  
a.a. 2010-2011 - CdL Interclasse, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento
- Docente a contratto di Lingua e Traduzione - Lingua Francese, L-LIN/04**  
a.a. 2016-2017 - CdL in Sociologia/Sc. Pol. e Sociali, Facoltà di Scienze della Formazione, Università del Salento  
a.a. 2015-2016 - CdL in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Università del Salento  
- CdL in Teorie e pratiche educative, Facoltà di Scienze della Formazione, Università del Salento  
a.a. 2014-2015 - CdL in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Università del Salento  
aa.aa. 2014-2015 e 2013-2014 - CdL in Sociologia, Facoltà di Scienze della Formazione, Scienze Politiche e Sociali, Univ. del Salento  
a.a. 2011-2012 - CdL in Pedagogia dell'infanzia, Facoltà di Scienze della Formazione, Università del Salento  
- CdL in Lettere, Facoltà di Lettere e Filosofia Lingue e Beni culturali, Università del Salento
- 29 aprile 2019 **Relatore invitato per la giornata di studi su "Le trasformazioni sociali causate dalle nuovetecnologie: il lavoro", organizzata dall'ISUFI di Lecce e diffusa in streaming per tutte le Scuole ISUFI nazionali**
- 20-22 maggio 2013 **Componente del comitato scientifico del Seminario "Testo interartistico e processi di comunicazione"**  
Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento
- dal 2010 ad oggi **Relatore e correlatore di più di 60 tesi Triennali, Magistrali e Vecchio Ordinamento in Letteratura francese/Letteratura e cultura francese**  
Facoltà di Lettere e Filosofia, Lingue e beni culturali, Università del Salento
- aprile-maggio 2009 **Componente dell'organizzazione scientifica dei seminari "Traduzione e Scrittura Letteraria" (21 e 24 aprile, 8 maggio)**  
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento
- 7-9 aprile 2009 **Tre seminari didattici su avanguardie e surrealismo**  
Tre lezioni tenute su invito del Dip. di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento
- Ricerca**
- dal 2010 al 2013 **Assegnista di Ricerca in Letteratura francese, L-LIN/03**  
Tre assegni semestrali e uno annuale (per un totale di 2 anni e mezzo di attività) sul tema pionieristico: "Il surrealismo francese dopo la morte di André Breton"  
Dipartimento di Studi Umanistici, già Dip. di Lingue e Letterature Straniere, Università del Salento
- dal 24/12/2009 al 31/03/2010 **Borsista per ricerche a Parigi sulla cultura, la letteratura e la linguistica francesi**  
Borsa del Ministero degli Esteri in collaborazione col Governo francese e la Fondazione Primoli
- dal 10/03/2007 al 10/07/2007 **Ricerche e traduzioni a Parigi inerenti al progetto di tesi dottorale**  
Ricerche all'estero, effettuate sotto la supervisione di Michael Löwy, professore emerito all'École des Hautes Études en Sciences Sociales
- Assistenza agli esami e alla didattica**
- aa.aa. 2011-12 e 2014-15 **Cultore della materia in Letteratura francese (tutor prof. A. Cali)**
- aa.aa. 2011-12 e 2012-13 **Cultore della materia in Letterature francofone (tutor prof. A. Cali)**
- aa.aa. 2008-9 e 2009-10 **Cultore della materia in Letteratura francese (tutor prof.ssa D. Elicio)**

## Relazioni tenute in seminari, convegni e congressi nazionali e internazionali

- 3 aprile 2020 (a distanza) Seminario annuale « Représenter l'histoire », 3<sup>a</sup> giornata, Université de Lille  
*Antimilitarisme, testament posthume de Lucini*
- 29 aprile 2019 Relatore invitato per la giornata di studi su "Le trasformazioni sociali causate dalle nuove tecnologie: il lavoro", Scuola Superiore ISUFI Lecce (+streaming nazionale)  
*Tecnologia e omologia: effetti e demistificazioni del capitalismo cognitivo nelle scienze umane*
- 29 marzo 2019 Seminario annuale « Représenter l'histoire », 2<sup>a</sup> giornata, Université de Lille  
*Histoire sociale et idées socialistes dans Spirito Ribelle de G. P. Lucini*
- 30 marzo 2018 Seminario annuale « Représenter l'histoire », 2<sup>a</sup> giornata, Université SHS Lille 3  
*Histoire sociale et idées socialistes dans Spirito Ribelle de G. P. Lucini*
- novembre 2017 Convegno « Tran Duc Thao philosophe : conscience et langage », Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 24-25 novembre 2017 → *Trân Duc Thao entre Bakhtine et Rossi-Landi : le travail linguistique dans l'homínisation et dans l'homologie de la reproduction sociale*
- 17 gennaio 2017 Giornata di studi « La sociologie de la littérature de Lucien Goldmann. Réceptions, héritages et usages contemporains », EHESS, Paris → *Pour une sociologie « sémiotique » de la littérature. Idéologie, réification et vision du monde entre Goldmann et Rossi-Landi*
- 25 novembre 2016 Giornata scientifica « La diversité dans la recherche SHS », Université SHS Lille 3  
*Gian Pietro Lucini : dialectique des avant-gardes. Poésie, théorie, idéologie*
- 25 luglio 2016 Congresso dell'Associazione Internazionale di Letteratura Comparata (AILC), Università di Vienna, 21-27/07/2016 → *Bounoure, Effenberger et les « réflexions parallèles » de La civilisation surréaliste, ou le surréalisme français et tchèque après Breton et Teige*
- 29 gennaio 2016 Convegno internazionale "Penser l'émancipation" III<sup>e</sup> edizione, Università libera di Bruxelles, 28-30/01/2016 → *Féminisme, marxisme et sémiotique : sur les trois facteurs de la reproduction sociale. Pour une épistémologie unitaire de l'émancipation*
- 12 dicembre 2014 Convegno internazionale Les « Nouveaux Réactionnaires ». Genève, configurations, discours, Università di Liegi, 10-12/12/2014 → *Jean Clair contre le surréalisme : un « Nouveau Réactionnaire » pour un vieux discours*
- 21 novembre 2014 Convegno giovani ricercatori « Genre et sciences du langage : enjeux et perspectives », Université Paul Valéry - Montpellier 3, 20-21/11/2014  
*Féminisme et sémiotique matérialistes : une convergence dialectique*
- 19 novembre 2014 Convegno internazionale "La Forma critica. Nuove prospettive per gli studi letterari degli anni Zero", Università degli Studi di Padova, 17-19/11/2014  
*Ripartire da Zero ? Per un nuovo paradigma critico sulla fine del surrealismo nel 1969*
- 26 settembre 2014 Convegno internazionale "Il poeta traduttore/Traduire en poète", Università degli Studi di Padova, 25-26/09/2014 → *L'Amour et le crâne de Baudelaire: alcune traduzioni a confronto e una versione inedita*
- 25 settembre 2014 Seminario annuale CEIMA-HCTI « Matérialité et écriture », Università di Bretagna Occidentale - Brest, 25/09/2014 → *Reproduction sociale, critique de l'idéologie et praxis révolutionnaire dans la sémiotique matérialiste de Ferruccio Rossi-Landi*
- 19 febbraio 2014 Convegno internazionale "Penser l'émancipation" II<sup>e</sup> edizione, Università Paris-Ouest Nanterre, 19-22/02/2014 → *Économie politique et Philosophie du langage. Pour une théorie matérialiste-dialectique de la valeur du signe*
- 19 luglio 2013 Congresso dell'Associazione Internazionale di Letteratura Comparata (AILC), Paris IV – Sorbonne, 18-24/07/2013 → *Mouvement surréaliste et Littérature comparée, ou le malentendu institutionnalisé*
- 21 maggio 2013 Seminario "Testo interartistico e processi di comunicazione", Università del Salento, 20-22/05/2013 → *Ermetismo e talismani in Campagnola e Camacho*
- 2 dicembre 2012 Convegno internazionale della rivista *Aden* "La gauche des années 30. Arts, Journalisme, Littérature (Europe-Amériques)", Mairie du XIV<sup>e</sup> arrondissement de Paris, 30/11 - 2/12/2012 → *La critique marxiste de Nicolas Calas*
- 25 ottobre 2012 Convegno internazionale "Penser l'émancipation", Université de Lausanne, 25-27/10/2012 → *Benjamin, Rossi-Landi et "La civilisation surréaliste". La place d'une critique révolutionnaire du langage dans l'émancipation du travail matériel et linguistique*

- settembre 2012 X Congresso dell'Associazione Internazionale di Semiotica Visiva (AISV), Università di Buenos Aires (Argentina), 4-8/09/2012  
*Homologie, analogie et dialectique comme dépassement des dilemmes*
- dicembre 2011 Convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, Università di Trieste, 15-17/12/2011  
*Poesia e repressione: il surrealismo censurato da Vichy a De Gaulle (e oltre)*
- 11 novembre 2011 Ricerche dottorali S.U.S.L.L.F. (Società Universitaria per gli Studi di Lingua e Letteratura Francese), Università di Torino, 11/11/2011  
*Un surréaliste méconnu: Vincent Bounoure et la critique littéraire française et italienne*
- settembre 2011 Congresso dell'Associazione Internazionale di Semiotica Visiva (AISV), Nuova Università di Lisbona, 26-28/09/2011  
*Théorie sémiotique, valeurs et Civilisation surréaliste*
- 16 ottobre 2009 Convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, Università degli Studi di Cagliari, 15-17/10/2009  
*Vincent Bounoure tra talismani, civiltà surrealista e visioni d'Oceania*
- 24 aprile 2009 Seminario "Traduzione e Scrittura Letteraria", Università del Salento, 21 e 24 aprile, 8 maggio 2009 → *Note in margine al seminario su Jakobson, Benjamin e Rossi-Landi*
- 30 gennaio 2008 Seminario "Letteratura e censura", Università degli Studi di Siena, 30/01/2008  
*Surrealismo e censura nel '68 francese*

## TITOLI E FORMAZIONE

- 30/04/2021 **Abilitazione scientifica nazionale di II fascia, settore 10/H1 Lingua, Letteratura e Cultura francese**
- 11/11/2020 **Abilitazione scientifica nazionale di II fascia, settore 10/F4 Critica letteraria e Letterature comparate**
- 19/05/2016 e 12/02/2021 **Qualification e requalification aux fonctions de Maître de conférences, section 9 du CNU, Langue et Littérature françaises → Abilitazione dello Stato francese all'insegnamento universitario della Lingua e Letteratura francesi**
- 2005-2009 Scuola di Dottorato "L'Interpretazione", sezione Letteratura comparata e Traduzione del testo letterario  
Il periodo comprende una **borsa di dottorato** triennale, incrementata per ricerche all'estero dal 10 marzo al 10 luglio 2007  
Titolo di **Dottore di Ricerca e Doctor Europaeus** ottenuto il 25 giugno 2009  
Tesi: *Vincent Bounoure e gli sviluppi del surrealismo dopo la morte di André Breton* (direttore: Antonio Prete); commissione: Pierre Sorlin (Paris III - Sorbonne Nouvelle), Serena Cenni (Università di Trento) e Alex Falzon (Università degli Studi di Siena); con 2 pré-rapports de soutenance redatti da Michael Löwy (EHESS, Paris) in francese e Krzysztof Fijalkowski (Norwich University College of the Arts, UK) in inglese  
Dipartimento di Filologia e Critica letteraria, Università degli Studi di Siena  
• Letterature comparate, Letteratura francese, Letteratura inglese, Letteratura ceca contemporanea
- 2005-2008 **Master Scientifico Culturale di II livello in Letteratura comparata e Traduzione del testo letterario – Titolo ottenuto il 26 novembre 2008**  
Dipartimento di Filologia e Critica letteraria, Università degli Studi di Siena  
• Critica letteraria, Teoria della letteratura, Teorie e tecniche della traduzione
- 2000-2005 **Laurea in Lingue e Letterature Straniere – Titolo ottenuto il 15 marzo 2005, voto 110/110 e lode con dignità di stampa della tesi: *La persistenza del surrealismo in Francia: un percorso storico-politico e semiotico-letterario nei "vasi comunicanti" di ideologia e linguaggio***  
Il periodo comprende una **borsa di studio Erasmus** all'Université Charles de Gaulle - Lille3, da fine gennaio a fine giugno 2003  
Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Lecce  
• Lingua e Letteratura francese (4 annualità), Lingua e Letteratura inglese (4 annualità), Lingua e Letteratura italiana (2 esami), Semiotica e altre scienze del linguaggio (4 esami), Storia contemporanea e affini (4 esami)
- 1995-2000 **Diploma di Maturità – Titolo ottenuto il 12 luglio 2000, voto 100/100**

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre	Italiano
Altre lingue	<u>Francese</u> e <u>inglese</u> : livello avanzato; <u>spagnolo</u> : nozioni di lettura, comprensione e traduzione
Capacità relazionali e competenze comunicative	Ottime capacità relazionali e competenze comunicative acquisite durante le esperienze di ricerca all'estero, di partecipazione a conferenze nazionali e internazionali e di didattica universitaria
Capacità e competenze organizzative e gestionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottime competenze organizzative acquisite durante la realizzazione di seminari universitari e di eventi con associazioni culturali (tra i fondatori della Rete precari di Siena attiva in incontri di studio sulle riforme dell'istruzione e animatore degli incontri di presentazione e discussione di libri col gruppo universitario "Intrecci" dell'Università degli Studi di Siena, 2005-2009; dal 2008, organizzatore di eventi con l'Associazione Culturale "Fermento")</li> </ul>
Competenze professionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottime competenze nella didattica universitaria del francese con una prospettiva comparatista, particolarmente attenta agli aspetti della teoria, storia e critica della letteratura a livello internazionale</li> <li>• Particolari competenze nel campo delle Scienze linguistiche (Semiotica, Filosofia del Linguaggio, Sociolinguistica, Teorie dei segni e Linguistica generale) attestate da pubblicazioni e conferenze</li> <li>• Buona conoscenza delle problematiche editoriali, acquisita come autore, traduttore, curatore e correttore/ revisore</li> <li>• <b>Supplente</b> di <i>Lingua e civiltà francese</i> e <i>Lingua e civiltà inglese</i> in scuole medie e superiori dal 2005</li> </ul>
Competenze informatiche	Ottima conoscenza del sistema operativo Microsoft Windows e buona familiarità con l'ambiente Mac. Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office (in particolare Word, Excel, PowerPoint, Access, Publisher), Open Office, Adobe Acrobat, vari browsers e programmi di messaggistica e videochiamate
Capacità e competenze artistiche	Batterista autodidatta (generi: blues, soul, r&b, funk, hard-rock, crossover, h-c punk, math-rock, noise)
Affiliazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componente del comitato di redazione della rivista <i>Contre Temps</i> (Parigi) da marzo 2013</li> <li>• Iscritto alla S.U.S.L.L.F. (Società universitaria per gli studi di lingua e letteratura francese) dal 19/11/2010 e all'Associazione per gli studi di teoria e storia comparata della letteratura dal 10/2009</li> </ul>
Altro (aprile 2005)	• Vincitore del Lettorato conferito dal MIUR a Paris-Créteil, ma risultato incompatibile con la borsa di dottorato
Patente di guida	B

**PUBBLICAZIONI**

La maggior parte delle pubblicazioni e specialmente gli articoli apparsi in riviste elettroniche sono accessibili dalla pagina web <http://unisalento.academia.edu/AndreaDUrso>

L'esponente <sup>S</sup> indica le riviste scientifiche e <sup>A</sup> quelle di classe A per i settori di Lett. francese e Critica letteraria: si contano 16 <sup>A</sup> e 21 <sup>S</sup>

**A) Monografie**

1. *Théorie et écritures surréalistes. Avec un texte de Pierre Mabille inédit en français*, Pensa MultiMedia, Lecce, 2012 (con Andrea Cali)

**B) Saggi e articoli in riviste e volumi**

2. *Pour une sociologie 'sémiotique' de la littérature : réification, idéologie et vision du monde entre Goldmann et Rossi-Landi*, in « Enthymema », n°XXIV, décembre 2019, Milan, pp. 127-142<sup>A</sup>
3. *A reading of Rossi-Landi's critique on ideologies of linguistic relativity*, in « Signs & Media » n°14, Spring 2017, Institute of Semiotics and Media Studies, Sichuan University (China), pp. 136-156
4. *Regards comparés sur la littérature : une introduction critique*, in « Interculturel », n°21, janvier 2017, Alliance française de Lecce, pp. 13-31<sup>S</sup>
5. *Une théorie de la littérature au risque du stalinisme. Notes pour une étude «homologique» de Lukács*, in « Enthymema », n°XV, décembre 2016, Milan, pp. 94-104 (revue en ligne)<sup>A</sup>
6. *Marxisme révolutionnaire, sémiotique matérialiste et féminisme ouvriériste, de F. Rossi-Landi à L. Fortunati : une approche unitaire des trois facteurs de la reproduction sociale*, in « Cahiers du GRM », n°10, décembre 2016 (revue en ligne)
7. *Sul Baudelaire di Walter Benjamin. Dalla teoria della traduzione alla sociologia della letteratura*, in «Enthymema» n°XIII, dicembre 2015, pp. 108-122<sup>A</sup>
8. *Théories économiques et sémiotiques de la valeur. Une approche homologique et une proposition inédite*, in «Synergies Italie», n°11, novembre 2015, pp. 37-49<sup>S</sup>

9. *Denaro linguistico e plusvalore ideologico. Estensione dell'omologia fra economia e semiotica*, in «Krypton» n°4, ottobre 2014, Roma TrE-Press, pp. 52-61 <sup>S</sup>
10. *Sur l'homologie comme méthode d'approche de la psychologie politique*, in «Cahiers de psychologie politique» n°25, juillet 2014 <sup>S</sup>
11. *Bakhtine, Morris, Rossi-Landi et le surréalisme : pour une sémiotique matérialiste-dialectique des valeurs du signe*, in «Semat. An International Journal» (University of Bahrain) vol. 2, n°1, janvier 2014, pp. 195-207
12. *Sulla critica rossi-landiana delle ideologie della relatività linguistica*, in «RIFL - Rivista italiana di filosofia del linguaggio» vol. 7, n°3, dicembre 2013, pp. 15-28 <sup>S</sup>
13. *Récit de titane à grandir. L'historique et l'ontologique dans l'appréciation du surréalisme. Une critique d'un article récent*, in «Lingue e Linguaggi» n°10, décembre 2013, pp. 19-31 <sup>A</sup>
14. *La teoria della letteratura di Nicolas Calas. Surréalisme, marxismo e psicanalisi in Foyers d'incendie*, in «Lingue e Linguaggi» n°9, ottobre 2013, Lecce, pp. 269-281 <sup>A</sup>
15. *Traduction, (re)production, révolution : Théorie critique et praxis désaliénante*, in «Illusio» n°10/11: «Théorie critique de la crise. École de Francfort, controverses et interprétations», août 2013, Le Bord de l'eau, Caen, pp. 431-455
16. *Linguaggio poetico e antropologia surrealista in Vincent Bounoure*, in «RIFL – Rivista italiana di filosofia del linguaggio» vol. 7, n°2, 2013, Cosenza, pp. 226-232 <sup>S</sup>
17. *Représentativité démocratique et conscience de classe. De Grillo à ThyssenKrupp, quelques réflexions sur les élections italiennes*, in «ContreTemps» n°17, Ile trimestre 2013, Paris, pp. 111-121
18. *Da Hjelmslev a Della Porta. Corsi, ricorsi e percorsi della semiotica*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», Università di Siena, vol. XXXII/2011, Edizioni Cadmo, Firenze, 2013, pp. 39-49 <sup>S</sup>
19. *Sociologia, semiotica e critica filosofico-letteraria. Ideologia dell'arte e arte dell'ideologia da Rossi-Landi e Bourdieu ad oggi*, in «Enthymema» n°7, 2012, Milano, pp. 90-108 <sup>A</sup>
20. *Determinismo, analogia e preveggenza in Pierre Mabilie. Basi per un raffronto con Juan Larrea*, in «Lingue e Linguaggi» n°7, settembre 2012, Lecce, pp. 185-195 <sup>A</sup>
21. *The lost (k)not. Authority, authorship and ideology in the international studies on Surrealism during Breton's lifetime and afterwards*, in «Iris» n°1, 2012, Edinburgh
22. *Rossi-Landi et l'idéologie comme projet social: actualité d'un pense(u)r révolutionnaire*, in «Cahiers de psychologie politique» n°20, dossier "Des nouvelles idéologies?", Paris, janvier 2012 <sup>S</sup>
23. *Surréalisme et anarchisme : situation de Vincent Bounoure (1928-1996)*, in «Art et Anarchie» n°2, dicembre 2011, Ille-sur-Têt, pp. 97(98)-103
24. *Sémiotique matérialiste, sémiotique surréaliste, sémiotique révolutionnaire. Entre Breton et Rossi-Landi*, in «L'homme et la société» n°179-180, janvier-juin 2011, Paris, pp. 279-299
25. *Histoire des critiques du surréalisme et critique des Histoires du surréalisme. Pour une démystification de "l'historiographie surréaliste"*, in «Lingue e Linguaggi» n°5/2011, Lecce, pp. 99-110 <sup>A</sup>
26. *Vincent Bounoure e la dialettica dello spirito. Il gioco surrealista dei contrari, antidoto al principio di identità*, in «Athanos» n°13, Meltemi, Roma 2009, pp. 114-125
27. *Breton e Mabilie tra i "messaggeri della tempesta" haitiana del 1946. Note su poesia e rivoluzione, dialettica e magia nel surrealismo*, in «Crocevia» n°11/12, Besa Editrice, Nardò 2009, pp. 184-199 <sup>S</sup>
28. *Poésie et révolution, dialectique et magie: Breton (et Mabilie) parmi les «messagers de la tempête» haïtienne de 1946*, in «ContreTemps» n°2 n.s., II trimestre 2009, Paris, pp. 115-122
29. *Il surrealismo tra poesia d'avanguardia, filosofia dialettica e semiotica materialista*, in «Lingue e Linguaggi» n°2, Pensa Multimedia, Lecce 2009, pp. 163-180 <sup>A</sup>

30. *Les surréalistes (avant,) pendant (et après) Mai 68*, in «Critique communiste» n°186, spécial 'Mai 68', mars 2008, Paris, pp. 168-175
31. *L'impegno di un linguista, il pegno di una linguistica. Ideologia e teoria linguistica in Chomsky*, in «Quaderni» del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università del Salento, n°24/2006, Pensa Multimedia, Lecce 2007, pp. 57-74 <sup>S</sup>
32. *Breton e Trotsky. Arte, rivoluzione e libertà*, in «ERRE – Resistenze Ricerche Rivoluzioni» n°18, Edizioni Alegre, Roma, aprile/maggio 2006, pp. 111-114
33. *Poesia, filosofia, resistenza: «à quoi bon?» – Una lettura semiotico-materialista*, in «Quaderni» n°23/2001-2005, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Lecce, 2006, pp. 235-271 <sup>S</sup>
34. *Benjamin interprete di Baudelaire*, in «Quaderni» n°23/2001-2005, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Lecce, 2006, pp. 203-234 <sup>S</sup>

#### C) Articoli in collaborazione e interviste

35. *Critique et contestation de 1968 à nos jours en regard de l'ethnologie de Robert Jaulin. Entretien avec Roger Renaud*, in «ContreTemps», n°39 n.s., settembre 2018, Paris, pp. 132-145
36. *Devenir minoritaire comme puissance : du Bois de Vincennes à la Jungle de Calais. Entretien avec Giorgio Passerone*, in «ContreTemps», n°37 n.s., aprile 2018, Paris, pp. 128-141
37. *Benjamin e Il compito del traduttore: due riflessioni parallele per una rilettura in chiave rossi-landiana*, in «Lingue e Linguaggi» n°6, dicembre 2011, pp. 133-147 (con Francesco Muzzioli) <sup>A</sup>
38. *"Plus de conscience!" Entretien avec Michel Lequenne*, in «ContreTemps», n°5 n.s., I trimestre 2010, Paris, pp. 143-148 (con G. Bounoure e F. Sittel)

#### D) Atti di congressi, convegni e seminari in riviste o volumi

39. *Bounoure, Effenberger et les "réflexions parallèles" de La civilisation surréaliste ou la sémiotique du surréalisme après Breton et Teige*, in Gianna Zocco (ed.), *The Rhetoric of Topics and Forms* (Actes du Congrès de l'AILC, Vienne 2016), De Gruyter, Berlin, 2021, pp. 573-584
40. *Tran Duc Thao et la sémiotique marxiste de Vološinov et Rossi-Landi : travail linguistique, hominisation et pratique sociale*, in «Histoire Épistémologie Langage», n° 42/2 : « Genèse, origine, récapitulation. Trần Đức Thảo face aux sciences du langage », 2020, Paris, pp. 93-105 <sup>A</sup>
41. *Idées socialistes et histoire sociale dans Spirito ribelle de Gian Pietro Lucini*, in «Atlante», n°10, printemps 2019, Lille, pp. 95-112
42. *Ripartire da Zero? Per un nuovo paradigma critico sulla fine del surrealismo nel 1969*, in *Forma critica. Nuove prospettive per gli studi letterari dagli anni Zero*, Padova University Press, Padoue, 2018, pp. 153-160
43. *Reproduction sociale, critique de l'idéologie et praxis révolutionnaire dans la sémiotique matérialiste de Ferruccio Rossi-Landi*, in «Motifs» n°2: «Matérialité et écriture» (Actes du séminaire de l'Université de Brest, 2014-2016), HCTI, Brest, décembre 2017, pp. 73-85
44. *« L'Amour et le crâne » de Baudelaire : quelques versions comparées et une traduction inédite*, in *Traduire en poète* (Actes du colloque international, Université de Padoue, 25-26 septembre 2014), éd. G. Henrot Sostero et S. Pollicino, Artois Presses Université, 2017, pp. 247-261
45. *Féminisme et sémiotique matérialistes : une convergence dialectique*, in M. Vadot, F. Roche, Ch. Dahou (éd.), *Genre et sciences du langage : enjeux et perspectives* (Actes du Colloque de Montpellier, 2014), Presses universitaires de la Méditerranée, Montpellier, 2017, pp. 41-58
46. *Jean Clair contre le surréalisme : un " nouveau réactionnaire " pour un vieux discours*, in *Le discours « néo-réactionnaire »*. *Transgressions conservatrices* [Actes du colloque *Les « Nouveaux Réactionnaires »*. *Genèse, configurations, discours*, Université de Liège (2014)], éd. Pascal Durand et Sarah Sindaco, coll. « Culture et Société », CNRS, Paris, 2015, pp. 315-328

47. Foyers d'incendie : *amour et fascisme dans la critique marxiste de Nicolas Calas*, in *Journalisme et littérature dans la gauche des années 1930*, Presses Universitaires de Rennes, 2014, pp. 229-240
48. *Ermetismo e talismani da Giulio Campagnola a Jorge Camacho: una sintesi alla luce dell'esegesi ignorata di René Alleau*, in *Testo interartistico e processi di comunicazione. Letteratura, arte, traduzione, comprensione*, Pensa MultiMedia, Lecce, 2014, pp. 97-108
49. *Critique du langage, révolution et émancipation*, in *Penser l'émancipation. Offensives capitalistes et résistances internationales* [sélection des Actes du colloque de Lausanne en 2012], La Dispute, Paris, 2013, pp. 381-400
50. *Un surréaliste méconnu: Vincent Bounoure et la critique française et italienne*, in «Publif@rum» n°19, 2013, Genova<sup>S</sup>
51. *Poésie, peinture, sémiotique et anthropologie chez Vincent Bounoure (ou De quelques limites de la critique littéraire) // Poesia, pittura, semiotica e antropologia in Vincent Bounoure (o Di alcuni limiti della critica letteraria)*, in «Between» n°1, rivista on line della Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, maggio 2011, Frontiere Confini Limiti, Atti del Convegno annuale, Cagliari 2009 (versione bilingue)<sup>A</sup>
52. *Note in margine al seminario Traduzione e Scrittura Letteraria. Su Jakobson, Benjamin e Rossi-Landi*, in *Traduzione e Scrittura Letteraria. Atti del Seminario*, Lecce 24 aprile e 8 maggio 2009, a cura di D. Elicio e G. Politi, Pensa Multimedia, Lecce 2009, pp. 253-274
53. *Surrealismo e censura nel Sessantotto francese: il numero 4 hors série de "L'Archibras"*, in *Leggere la cenere. Saggi su Letteratura e Censura*, a cura di Roberto Francavilla, Artemide, Roma 2009, pp. 71-80

#### E) Traduzioni

- italiano-francese**
54. Cosimo Caputo, *Saussure et la science du langage*, in «Semiotica» n°217, Berlin, 2017, pp.13-28<sup>A</sup>
  55. Cosimo Caputo, *Le paradoxe du métalangage*, in «Signata» n°4/2013, Presses Universitaires de Liège, 2014, pp. 341-362<sup>S</sup>
  56. Raffaele Laudani, *Pour une théorie critique de l'indignation. Notes sur le rapport actuel entre les mouvements et le pouvoir destituant*, in «Illusio» n°10/11, août 2013, Caen, pp. 97-105
  57. Stefano Petrucciani, *Adorno confronté à la théorie sociale de Marx*, in «Illusio» n°10/11, août 2013, Caen, pp. 277-291
  58. *Cinéma : Box. Le cinéma par les grands photographes [Movie: Box. Il grande cinema e la fotografia*, a cura di Paolo Mereghetti], Editions du Chêne – Hachette Livres, Paris, 2012, 480p.
- spagnolo-francese**
59. Pierre Mabilille, *Du nouveau monde [Del nuevo mundo]*, in A. Cali, A. D'Urso, *Théorie et écritures surréalistes*, Pensa MultiMedia, Lecce, pp. 213-229
- francese-italiano**
60. *Terza Ricerca. Marxismo e psicanalisi. Le origini della crisi edipica*, in Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di D'Alonzo Jacopo e D'Urso Andrea, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2020, pp. 261-335
  61. (con Bonaventura Menato) *Prima ricerca. Il movimento dell'indicazione come forma originaria della coscienza*, in Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di D'Alonzo Jacopo e D'Urso Andrea, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2020, pp. 65-106
  62. Vincent Bounoure, *Anthropologie filosofica [Anthropologie philosophique]*, in «RIFL – Rivista italiana di filosofia del linguaggio» vol. 7, n°2, 2013, pp. 233-256<sup>S</sup>

63. François Lyotard, *La mano-missione* [*La mainmise*], in «L'Ospite ingrato» n.s. n°2, 2011, Quodlibet, Macerata, pp. 79-89<sup>A</sup>

64. François Lyotard, *Di un trait d'union* [*D'un trait d'union*], in «L'Ospite ingrato» n.s. n°2, 2011, Quodlibet, Macerata, pp. 91-104<sup>A</sup>

spagnolo-italiano 65. Pierre Mabillet, *Del nuovo mondo* [*Del nuevo mundo*], in «Lingue e Linguaggi» n°7, settembre 2012, Lecce, pp. 196-202<sup>A</sup>

#### F) Curatele, edizioni critiche, prefazioni/postfazioni di volumi

66. Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di J. D'Alonzo e A. D'Urso, Mimesis edizioni, Milano-Udine, 2020, 374p.
67. *Il lavoro linguistico e la riproduzione sociale: Tran Duc Thao e la semiotica marxista*, Postfazione in Tran Duc Thao, *Ricerche sull'origine del linguaggio e della coscienza*, a cura di J. D'Alonzo e A. D'Urso, Mimesis edizioni, Milano-Udine, 2020, pp. 337-369
68. *Dopo il 150 °. Pensieri e azioni per vivere nel paese che vorrei*, Atti del Convegno culturale, Corigliano d'Otranto, 24-25 settembre 2011, a cura di A. D'Urso, Expomedia edizioni, Lecce, 2011, 128 pp. (con una *Nota del curatore*, p. 5)

#### G) Recensioni

69. *Interculturel Francophonies n°23* : “*Raharimanana : la poétique du vertige*”, in «La Plume francophone» (blog), 20/11/2013<sup>S</sup>
70. *Il fondo e la forma. La semiosi, la semiotica, l'umano* (versione integrale), in «Segni e comprensione», International, n°74, anno XXV, n.s., maggio-agosto 2011, Lecce, pp. 128-132<sup>S</sup>
71. Cosimo Caputo, *Il fondo e la forma. La semiosi, la semiotica, l'umano* (versione breve), in «Poliphilos» n°1, rivista on line dell'Università Aristotele di Salonico, gennaio 2011, 3 p.
72. Cosimo Caputo, *Hjelmslev e la semiotica*, in «RIFL, Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio» n°3, “Saussure filosofo”, 22 dicembre 2010, pp. 183-186<sup>S</sup>
73. *Semiotica glossematica e semiotica fisiognomica. A proposito di due libri recenti*, in «E/C», rivista-sito dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici, pubblicato in rete il 14 dicembre 2010, 5 p.<sup>S</sup>
74. *Il tocco di (humour) noir di Angela Leucci*, in «Note di storia e cultura salentina» n°XX, Quaderni della Società di Storia Patria, Argo, Lecce, 2009, pp. 299-302
75. «*Cours, camarade, le stalinisme est derrière toi!*» *À propos d'un livre “historique” de Jérôme Duwa*, in «Critique communiste» n°189, janvier 2009, Paris, pp. 150-152
76. G. Bloncourt et M. Löwy, *Messagers de la tempête. André Breton et la Révolution de Janvier 1946 en Haïti*, in «Gradhiva» n°7, revue d'anthropologie et de muséologie du Musée du quai Branly, mai 2008, Paris, pp. 168-170<sup>S</sup>
77. Cosimo Caputo, *Semiotica e linguistica*, in «Quaderno di comunicazione. Rivista di dialogo tra culture», n°7, Meltemi, Roma 2007, pp. 157-159<sup>S</sup>

#### H) Altro

- *Poesia e repressione: il surrealismo censurato da Vichy a De Gaulle (e oltre)*, relazione al Convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura, “Davanti alla Legge. Tra letteratura e diritto”, Università di Trieste, 15-17 dicembre 2011

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.